



Bitte stellen Sie sicher, dass die Verkabelung gemacht ist (Mics, Stative, Input checking, etc.), das Pult und die PA betriebsbereit sind, wenn die Band eintrifft.



## STAGERIDER

### URBAN CLUB BAND

Trio

<b>Mischpult:</b>	Bevorzugt: Yamaha CL1/CL3 or Allen&Heath dLive S5000 Anderenfalls: Mischpult mit 16 Inputs und 8 Aux Wegen (4 x mono monitoring, 3 x Effekte). 3 Soundeffekte (Plate, Hall, Tap Delay) werden benötigt. In allen Wedge Monitorwegen und im Main Output werden jeweils grafische Equalizer benötigt. Pulte von Behringer, Line6, QSC werden NICHT akzeptiert.
<b>Technischer Support:</b>	Die Band und der Tontechniker der Band müssen während des Soundchecks und der kompletten Show von einem kompetenten Technikerteam unterstützt werden.
<b>Licht:</b>	Adäquate Bühnenbeleuchtung, abhängig von Bühnengröße und Anzahl der Musiker, von einem Lichttechniker während der Show und dem Soundcheck gesteuert. Tanzflächenlicht, Raumbelichtung, etc. ist abhängig vom Wunsch des Kunden.